



ELTE BTK

Könyvtár- és Információtudományi Intézet

<http://lis.elte.hu>

Közvetítő jelenlét

A könyvtári tartalomszolgáltatás szereplehetőségei

Fodor János PhD

<http://lis.elte.hu/fodor>

“A jövő könyvtára felé...” - Miskolc - 2017. november 23.

2000-óta:

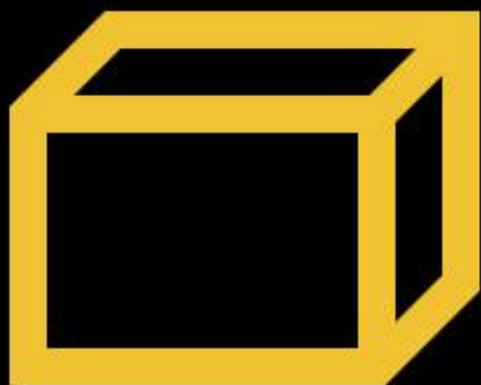
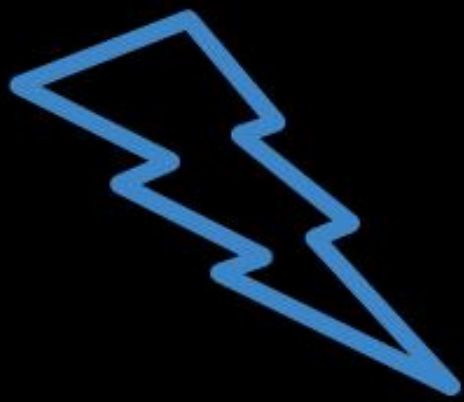
Információ-technológiai fejlődés

A könyvtár megújuló jövőképe

A könyvtári rendszer változása



Közvetítő jelenlét szükséges



gyűjtemény
és olvasók,

technológia,
jövőkép és

lehetőségek
között
is...

2000-től: informatikai kompetenciák



HTML, szövegszerkesztés, internetes keresés, adatbázis készítés

Célszerűség és értelmes gyakorlás

Dolgozatokból webtartalom, informatikai portál, on-line kutatási napló...

Modellezés - szimuláció: könyvtári gyűjteményként részgyűjtemények közzététele, szolgáltatások tervezése

Dolgozzunk föl értékes tartalmakat, felelősséggel, nyilvános eredménnyel...

Digitális írástudáshoz: szakértői / könyvtáros kompetenciák

Szövegfeldolgozás

A tartalom
elemzése

A tartalom
szerkesztése

Kódolás - BA 1

Keresés, háttérkutatás, hivatkozás - BA 1

Digitalizálás, szövegkiadás - BA 1

Hírfeldolgozás / recenziók webes publikálása - BA 2

Adatbázis és webprojekt fejlesztés - BA 3

Adatbázis és webprojekt fejlesztés - MA 1

Kéziratkiadás - MA 1

Tartalomszolgáltatási tématerület-kutatás - MA 1/2

Külföldi szakirodalmi recenziók + tartalomszolgáltatás-elemzés - MA 1/2

Saját (hallgatói) webprojekt / tartalomszolgáltatás - MA 1/2

Közösségi média / a web nyilvánossága

lis.elte.hu

[dolgozatarchivum](#)

BA - HTML
gyakorlatok

internetszemle.blogspot.hu
Szemleblog-BA

Keresés, tömörítés, linkek,
tematikus posztolás

kutatasinaplo.blogspot.hu
KutatásiNapló-MA

Digitális gyűjtemény- és
tartalomelemzések

[Hallgatói blogok hálója](#)
Tartalomszolgáltatási
gyakorlatok - MA

iNaplo.hu projekt-portál 1999-óta

Kortörténet

Fodor András Hálózati életműkiadás

[mindennapiNapló](#)

[Napló feldolgozás](#)

[FESzEK '70](#)

Hullámfürdő záróra előtt

Helytörténet

[ITTIVOTT](#)

[1xBolt](#)

[Neonvadászat](#)

Könyvtörténet

[Poesis Hungarica](#) - Lipták Pál

[Könyvek Holokausztja](#)

[Gondolat](#)
[Kiadó:](#)
[kötet-](#)
[sorozat](#)

[Versek](#)

[Esszek](#)

[Verskéziratok](#)

[Fénykép és nő-amatőrfilm](#)

[Filmnapló](#)

TÁROLÁS / MUNKAKÖRNYEZET / OUTPUT

- Strukturált szöveg / db. tábla
- Sokszorozott HTML kód + CSS
- Google Drive kollaborálás
- Blogok (blogger)

Általános tanulságok

Kisebb gyűjtemények - megvalósítható célok

Sikerélmény a munkatársaknak:

alap kompetencia elég belefogni, menet közben tanulnak - *egymástól is*

Inspiráló munka:

ki-ki hozzáteszi *amiben ő jó*: fogalmazás, kutatás, kapcsolatok felismerése

Maradandó referencia: számos szakdolgozat, későbbi kutatás alapja



Hatékony munkaszervezés - egyszerű megoldások

1-1 félév megosztott munkájával



Szakértők bevonásával, ha szükséges



A nyilvános eredmény felelősségével

iNaplo.hu

Poesis Hungarica

Minimális időigénnyel

- Pusztán a tipográfiai érték borítósorozat beszkenelésével
- Bibliográfiai adatok a katalógusból
- Szakirodalmi ajánló - kapcsolatok

Külön webdokumentumként

- Megadni a tiszteletet egy értékes sorozatnak
- Emléket állítani egy fontos vállalkozásnak

<http://inaplo.hu/poesishungarica/>

WEÖRES SÁNDOR
MAHRUH VESZÉSE

Könyvek holokausztja

Egy *kiállítótérben* jól működő tárlat

- már meglévő anyagának
- hálózati interpretálása - *kibontása*

Intenzitás + a hálózati környezet lehetőségei

- Minden tétel (140) önálló, megosztható webcímen, linkelt sorozatokban
- Háttéranyagok korlátlan linkelése
- Bezárt könyvkereskedések térképe
- Betiltott szerzők életrajzai
- 4 párhuzamos történet-szálon,
- 27 alfejezetre tagolva járható végig



<http://inaplo.hu/konyvekholokausztja>

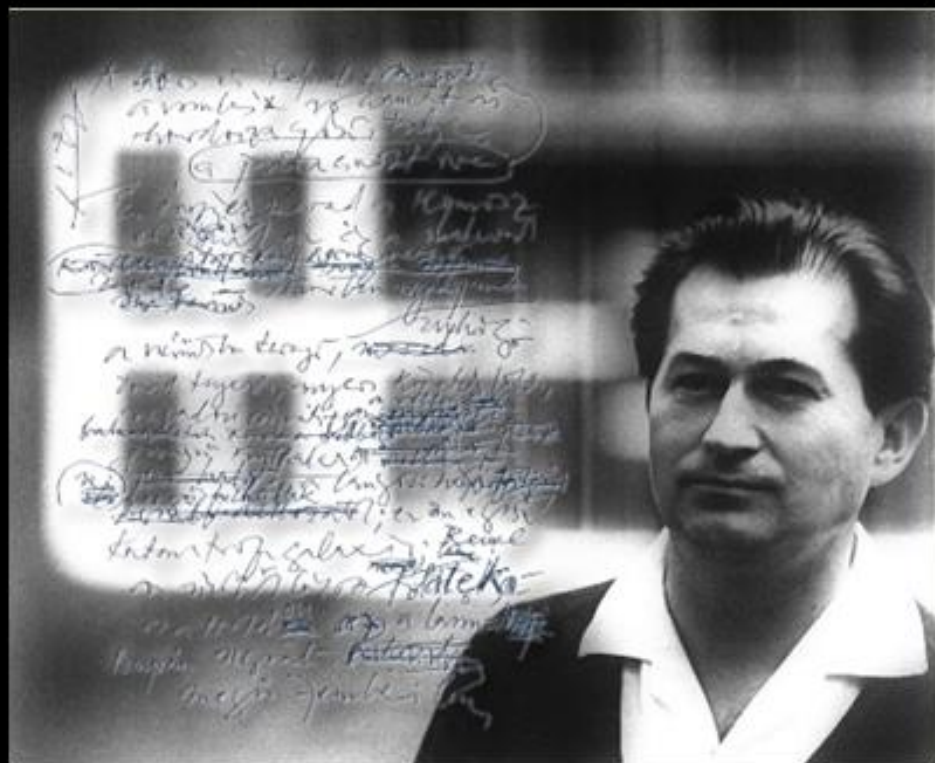
Hálózati életműkiadás

Digitalizálási gyakorlat - kis lépések

- 1 mű, 1 munkatárs, 1 félév
- Minden név, hely, cím, időpont adatbázisban összekapcsolva

2017 végére:

- Naplóbejegyzés: kb. 600
- Kézirat: kb. 200
- Fotók: kb. 200
- Esszék, versek: teljes életmű



Fodor András - Hálózati életműkiadás

naplo.hu/fodorandras

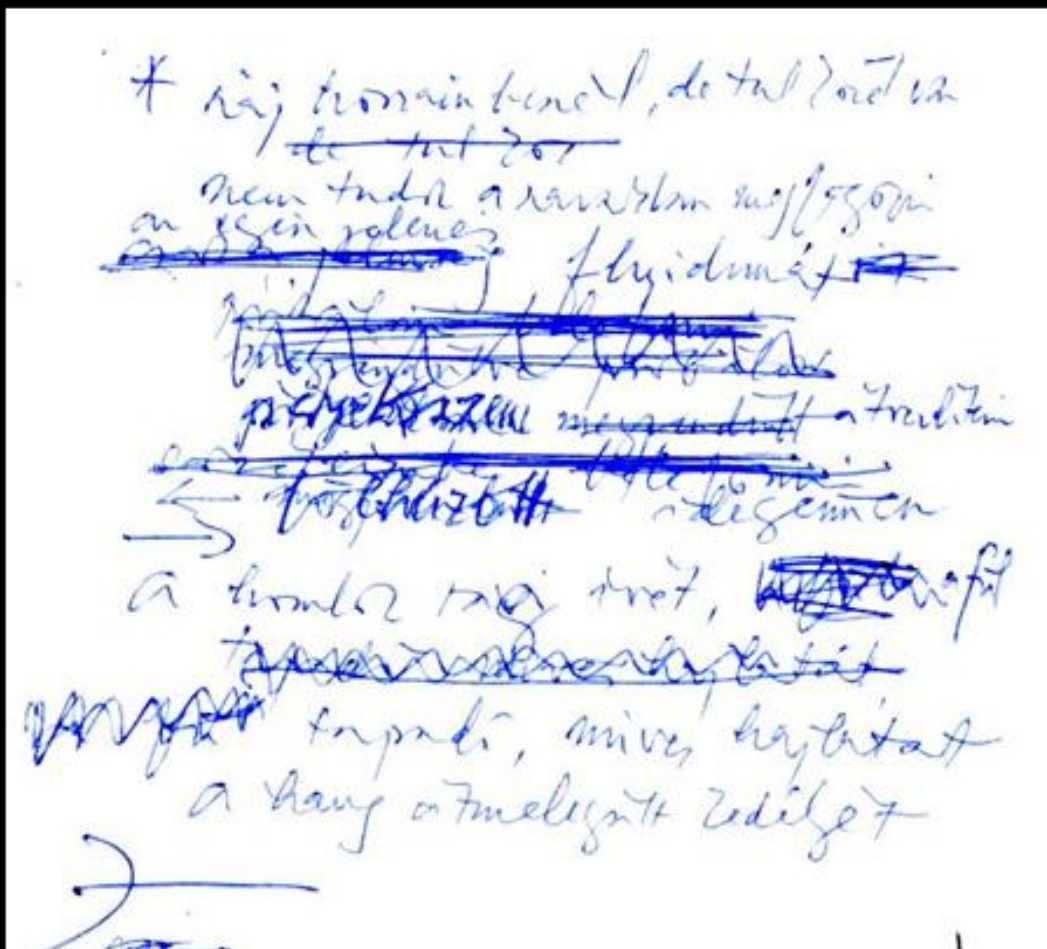
Kézirattár

Kapcsolat a készülő és elkészült vers között

Kapcsolat grafika és szöveg között

A vers születésének "tetten érése"

- Aprólékos felfedező munka
- Sikerélmény a létrehozott munka



Fodor András napló

Irgalmatlan fejfájás hordaléka ott maradt, rászorítani magam a hagyni, rendkívül úgy

Lator egyik verse asszociál. Mondja külső rövid ismertetőjét, s v "Ez lesz az első esszé bizonyos igazolatlan vagy nem értenek érzékenyen írni róla.

Bulla Karcsival kávéházban. Szívesen Találkozott Bertókkal Andrásnál voltak. Ő színvállásba. Kiderült neki, amit Szederkén

73-01-20n000 " title=" A hetvenes évek I (1970-74)	1.973.01.20.	>		<h1> 1973_01_20.	</h1>
73-01-20n001 " title=" [téma]	1973_01_20.	[i]	>	<h2> Fodor András naplója / 1973. január 20. szombat	</h2>
73-01-20n003 " title="		>		szó. kizárólagosan fejfájásra ébredék. Mint amikor árvíz zúdult át a tájon, s mocska, hordaléka ott maradt,	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 72-07-29. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-00-00. / fotó és film				igyni, rendkívül ügyes utánzó.	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-00-00. / fotó és film					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [téma]= 1973. A nemzedék hangján. - adatok/tartalom				n	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [téma]= 1973. A nemzedék hangján. - adatok/tartalom				ésen)	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [téma]= 1973. A nemzedék hangján. - adatok/tartalom				e is asszociál. Mondja különben	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [említés]= 73-01-20. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-01-20. - napló				ről	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-02-09. - napló				stójét, s	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-03-18. - napló				kötetemhez	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-03-18. - napló				ket illeszt. "Ez lesz az első esszégyűjtemény, amelyik szélesebb körben é	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [beszédet mond]= 73-05-26. - FÉSzEK					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-05-26. - napló				/ nem értenek a tárgyat kényes témához, vagy nem tudnak elég érzékeny	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-09-28. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 73-12-31. - napló				barátságtalan levegőjű	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-02-08. - napló				an.	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-02-08. - napló				sen beszél elmúlt heti élénk társadalmi életéről. Találkozott	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [említés]= 74-03-13. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-03-19. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-03-19. - napló				áig	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-03-19. - napló				l	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-10-22. - napló				hezen oldódott, de aztán belemelegedett a színvállásba. Kiderült, mennyi	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-11-25. - napló				.	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-11-25. - napló				.	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [vendég]= 74-12-06. - FÉSzEK					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-12-06. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 74-12-06. - napló					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [említés]= 75-02-03. - napló				ecsült tanítványa volt. Ezért akart neki	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-00-00. / fotó és film				t nyitni a	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-00-00. / fotó és film					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-00-00. / fotó és film					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-01-19. - napló				i földerüt titok hallatán, de a kedvező anyagi megkísérlés ellenére nem vá	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-01-19. - napló				thon kissé	
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-02-27. / fotó és film					
Lator László (1927) [költő, műfordító, irodalomtörténész] [szereplő]= 76-02-27. / fotó és film					
73-01-20n052 " title="				pedig holtfáradt, holott bejárónője van. Szívesen figyelek ezekre a kissé intrikus lefűlésekre	
73-01-20n997 " title="				>	
73-01-20n998 " title="				<h4> Digitalizálás forrása: A hetvenes évek I. Napló 1970-1974.	</h4>
73-01-20n999 " title="				>	
73-01-20n999 " title="				<h5> Digitalizálta: Csordás Anna [2007.]	</h5>
73-01-20n999 " title="				>	
73-01-20n999 " title="				naplo.hu - 	</h6>

2013. Gondolat Kiadó: Összegyűjtött versek



Gondolat



Gondolat



Digitalizálási munkánk “melléktermékeként” - nyomtatott kötetsorozat indult

2014-2019 - Gondolat Kiadó: Összegyűjtött esszék



Hallgatók digitalizálási munkájával rövidesen teljes az esszéírói életmű is.

Verseny a figyelemért

Korábban lapok hasábjain - most a kötelezettségek közötti véges időben.



1 hely
1 felület

aktuális
személyes
folyamatos
"stream"

- mindenki mást lát, máskor -
- esetleges ütemezés

A non-stop élménybefogadás során állandó döntési, súlyozási helyzet elé kerülünk a felkínált, lehetséges aktivitások között:

az egyirányúak kikapcsolhatóak,

az interaktív mindig nyer.

Hosszú film, elsuhanó táj, arcok megfigyelése

- általában veszít.



Biztonságra törekvés és rizikó vállalás: *az új olvasó*

Biztonsági játék:

= online identitás, amit kontrollálni akarunk és féltünk

Rizikós játék:

= a felvállalt *kihívás*, a tudatosan elvárt kockázat...

pl. *szórakozásban* - meglepetés, kontrollált kizökkenés, horror, szabadulószober, extrém sport

"lájk" és személyes megosztás
de miért?

a közösségi médiában

saját magunk kiadói vagyunk

cél / profit - amiért "dolgozunk":

saját identitásunk

- lerombolható
- fenntartható
- gazdagítható



Minden megosztás kockázttal:

szeretem a szusit...

*biciklivel
járok munkába...*

*megosztás
témák*

*engem érdekel a
nanotechnológia..*

saját
fotók
blogok
webmagazin

*megosztott információk
"mélységigénye"*

KÖNYVTÁRI TUDÁSKINCS

ami mindenkit érint:

közös hely és múlt

IDENTITÁS

megosztható

Mi a teendő? - közös nevezőt a biztonsághoz!

Rávezetni a közös identitás léteire, izgalmára csak úgy lehet, ha az felfedezhető, megosztható élmény!

- példamutatás: *as a teaser* - ízelítők
- fölkinálás *spontán megosztásra*

Közös TÉR ÉS IDŐ
érintkezése
a valódi tudomány hiteles
(nem értéktelen) felszínével

Tudomány

Megosztható
tartalom



Kutat

Létezel
kulturális

Kedvet t
olvasásr

Nem "cik

Tömege
hiteles ir



FSZEK Budapest Gyűjtemény added 10 new photos.

3 June · 🌐

Wellness, fitness - száz évvel ezelőtt, Kőbányán

"A Természetes Gyógyintézet részvény-társaság fürdő-telepe Budapesten X. ker., Füzér-utca 19. szám alatt" c. kiadvány teljes szövege:

http://issuu.com/sssally/docs/termeszetes_gyogyintezet

A kiadvány katalógusunkban:

<http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb.....> See More

A Természetes Gyógyintézet

részvény-társaság

FÜRDŐ-TELEPE

BUDAPESTEN

X. ker., Füzér-utca 19. szám alatt.

Kizárólag
természetes gyógyalkalmazásokra
berendezve.

GYÓGYESZKÖZŐK:

Napfürdő. Légfürdő. Légszobában alvás. Teljes vizgyógyimód. Gőzalkalmazások. Massage. Aktív és passzív tornázás. Életrendi gyógyimód stb.



- közös ismeretalap
- érdekesség
- vizualitás
- tudományos hitel
- szakértés érzékelése
- háttérinformációk
- továbblépés, link

ani



✓ megosztható

közösségi médiában
) pp. 24-36. (2017)

ilon 2013/2014-ben
p. 275-294. (2014)

ITTIVOTT



Cél:
a munkatársakban
felébreszteni a helytörténést

Az idősíkok felmutatásához
elég egy új fotó ugyan ott

Írásban is regisztrált változás



<http://naplo.hu/ittivott>



+Facebook
csoport

1xBolt

<http://1xbolt.blogspot.hu>

Az összekötő téma izgalmas és sokrétű:

- Változó város
- Változó szolgáltatások
- Változó társadalom

Hozzáadott érték:

- Gyors kutatások a szolgáltatások sorsáról:
múlt, jelen, jövő





A neon: “sztár téma” - lerágott csont?

- A média csak “15 perc hírnév”

Elosztott munka - sok rész kutatás

Képek, térkép, újrafotózás

+

Összekapcsolni mindent, ami
eszünkbe jut - gyors kutatások:

- Technológiatörténet
- Várostörténet
- Reklámtörténet
- Rendszerváltás / neonmentők
- Megőrzés / múzeumok
- BP - vidék - világszerte
- Művészi felhasználás

<http://inaplo.hu/neon/>

mindennapiNapló

Meglévő adatbázisok összekapcsolása
+ Kreatív mozzanat

Válogatás, keresés, kivonatolás:

- On-line kronológiák, adattárak
- Digitalizált napilapok
- Képtárak anyagából / copyright!

Szöveges és vizuális kompiláció

- Szövegszerkesztés
- Önálló cikk fogalmazás
- Napilap-kivonat
- Infografika / kiadványszerkesztés

1975 augusztus



Augusztus huszonekétikén a NASA a Viking program keretében utolsó alkalommal a Vízgömböt érintőként vizsgálta a Viking-1-et egy új típusú szonda segítségével. A Viking-1 az USA első mars-szondája, amely a Marson landolt közel egy évvel ezelőtt. 1975. július 19-én, az 1982. november 13-ig tartott a küldetés.



Az oroszok Formula-1-es pilóta, Niki Lauda augusztus tizenhétedikén megyeren baleset szenvedett, miután két körrel korábban a spanyolország helyszínegen két győzelmet, a spanyol nagypályán először a világbajnoki címet.



Augusztus tizenötödikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb kompozítorja, számos opera és balett szerzője.



Augusztus negyedikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb kompozítorja, számos opera és balett szerzője.



Augusztus tizenötödikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb kompozítorja, számos opera és balett szerzője.



Augusztusban két film is bekerült a Széchenyi Könyvtár gyűjteményébe. Az egyik a Jaws című film, amely az 1975. július 13-án bemutatott film. A film a legjelentősebb film a 70-es években, és a 9 millió dolláros költségvetés ellenére több mint 450 millió dollár bevételt ért el.

1975. augusztus

Összeállította: Rác Benedek (2014)

Augusztus elején aláírják az Európai Biztonsági és Együttműködési Értekezlet országai a Helsinko Záróokmányt, amely politikai kötelezettségvállalásokat tartalmaz az emberi és kisebbségi jogok területén, illetve fegyverkerülőzést megállapodások is születtek.

Augusztus másodikán született Szegeden Molnár Tamás vízilabdázó, aki 2000-ben, 2004-ben és 2008-ban is olimpiai bajnok vízilabdázó.

Augusztus hetedikén született Charizze Teron, dél-afrikai színésznő, aki 2003-ban a Réim című filmben nyújtott alakításért megkapta a legjobb nő főszereplő Oscar-díját. Augusztus kilencedikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb kompozítorja, számos opera és balett szerzője.

Az augusztus kilencedikén és a tizenhatodikán is a Bee Gees Live Talkin című dala található az Egyesült Államok slágerlistájának vezető helyén. Az augusztus tizedikén, harmincketedikén is Steven Spielberg Cápá című filmje áll az amerikai mozgójeleladási listájának élén, az adott héten 5 729 496 dollárral. A film összesen 11 héten keresztül vezette a bevételi listát, és a 9 millió dollárból készült alkotás több mint 470 millió dollár bevételt termelt.

Észak-Irországban, augusztus tizenharmadikán, egy Belfast pubban haj végre robbantást az IRA terroristaszervezet. Az akció során öt ember meghalt és ötvenen megsérültek. Az akcióval egy lopott autótól hajtottak a Bayard Barhoz, előbb megölték két embert a bejáratnál, majd a bent elhelyezett bomba segítségével további háromat. Az épület összeomlott. Husz perccel az eset után tartóztatták Brendan McFarlane-t és két társát, akiket életfogytig tartó

Napra pontos események

1975. augusztus 1. – Helsinkiben aláírják az EBEE konferencia záróaként a Helsinko Záróokmányt.

1975. augusztus 2. – Megszületik Molnár Tamás, későbbi háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázó.

1975. augusztus 7. – Megszületik Charizze Teron, Oscar-díjas dél-afrikai színésznő.

1975. augusztus 9. – Elhunyt Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző.

1975. augusztus 12. – John Walker, új-zélandi futó 3:49,4 perc alatt teljesíti az egy mérföldes távon, a világban elsőként futott 3:50 percen belül.

1975. augusztus 13. – Az IRA terroristaszervezet robbantást haj végre egy Észak-Irországban, egy Belfast pubban, amely során öt ember halt meg, s ötvenen megsérültek.

1975. augusztus 14. – Elhunyt Keszthelyi Sándor, szobrász.

1975. augusztus 15. – Államsírny Bangladesben, amely során meggyilkolják Mujibur Rahman sejtét és családját.

1975. augusztus 18. – Budapesten üzembe helyezik a Széchenyi-hegyi tv- és UHFH-adóállomást.

1975. augusztus 19. – A csehlovák légitársaság Prága-Teherán járata – máig tisztázatlan körülmények között – Damaszkusz mellett felrobban.

1975. augusztus 20. – A Viking program keretén belül a NASA elindítja a Viking 1 űrszondát a Mars bolygó felé.

1975. augusztus 24. – Katonai vezetőket vontak felelősségre az 1967-es athéni puccsért, akiket halálra ítélték, ám az ítéletet később életfogytig tartó börtönbüntetésre változtatták.

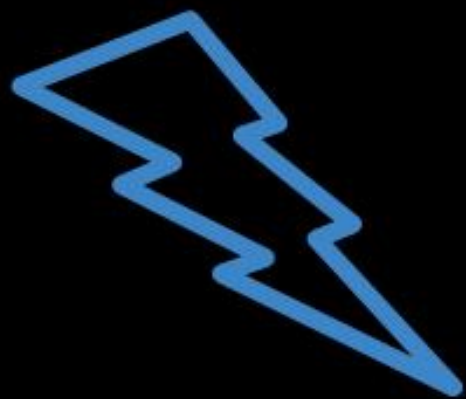
1975. augusztus 26. – Budapesten megkezdődik a KGST Mezőgazdasági Állandó Bizottságának 42. ülése.

1975. augusztus 29. – Elhunyt Eamon de Valera, Írország harmadik elnöke és Schallir Erzsébet Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész.

A jelen kihívásai



Véleménybuborékba
zárt olvasók a
közösségi médiában



“Elidegenedő”
digitális terek

Lazuló kapcsolatok?



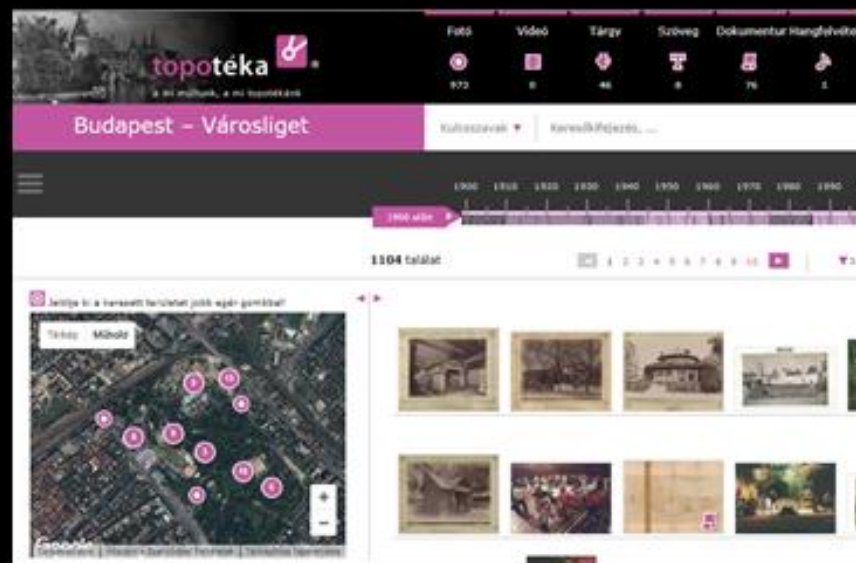
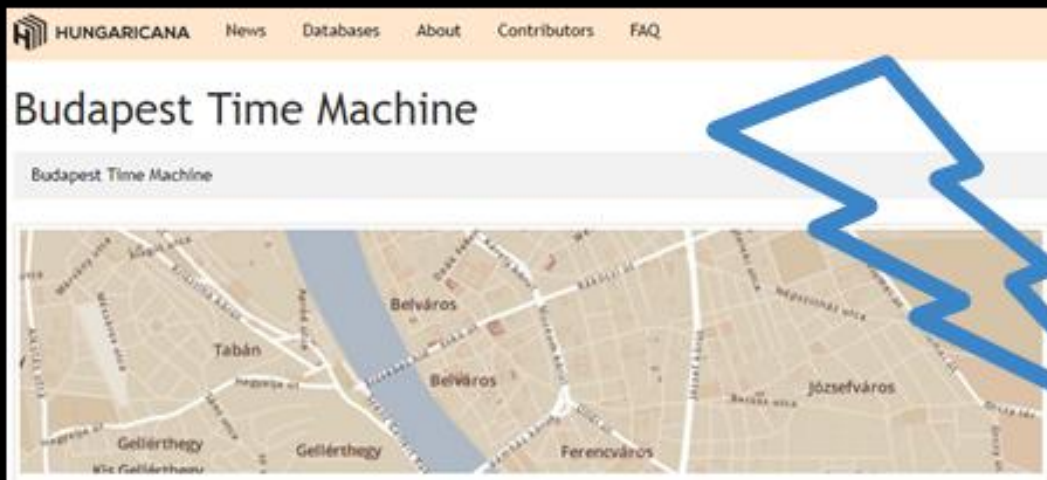
Közösségi tér szerep,
megjelenés ott, ahol
az olvasó van

Adatbázisok és kollaborálás között: hol a könyvtár?

Vissza a múltba – Budapest Időgép!

Budapest TimeMachine

Budapest Főváros Levéltára
Hungaricana Közgyűjteményi Portál adatbázisa



Fortepan
Topotékák
Crowdsourcing
Citizen Science

Az új könyvtár jelenjen meg az olvasó életében!

A valós életben:

Könyvmegállók - könyvtárbusz - makerspaces

és a virtuálisban?

Túljutni a védekezés falán:

- Kutatás
- Kaland és tapasztalás
- Kreativitás

A felvállalt rizikó: *jó élmény*



Mi a teendő? - Dinamizmus és korszerűség

Tudomány és kultúra versenyhelyzetben van
- szemben az értéktelen, hamis információkkal

Dinamikus megjelenés: kultúra és tudomány

Gamifikáció, nyomozás, akár: szabaduló játék!

Fesztiválokon, családi programokon, bevonni, lekötöni,
meglepni az érdeklődőt. Tanulni más területektől!

ÚJ MÚZEUM - KÖNYVTÁR: *sajátként megélt*, egyedi és
megismételhetetlen kaland legyen a művelődés!

Hullámfürdő záróra előtt

Biztosítsuk a nyomozás kalandját!

Bemutatható-e 70 év távlatából

- a paparazzi intimitás izgalma,
- a mai sztár/celebkultusz eredete?

Érzékeltethető-e friss felismerésként

- arcok, testek kendőzetlen közelképeiből *egy korszak..*
- és annak felismerése, hogy pont ugyanolyan emberek, mint mi, mint *saját kortársaink...*



Hullámfürdő záróra előtt

Eszköztárunk:

- Mozaikok - csomópontok
- Címkék - rendezhetőség
- Véletlen-generátor
- Facebook-izelítők
- Ismert sorsok kidolgozása
- Felöltözött képek kapcsolása
- + Fürdőélet Budapesten
- + Fürdőélet az országban
- + Fürdőruha divat
- + A 30-as évek eseményei, képei



Skálázhatóság és *közvetítő jelenlét*



Fontos szerepünk marad a kreatív/tudós *közvetítés*:

Kicsiben: a közösségi médiában - jó példát mutatva, megosztásokkal

Középszinten: részgyűjtemények és digitalizált tételek *bemutatásakor*

Nagyban: az épített rendszerek testreszabása és *tervezése* (*új szakterület...?*)

Digitális tárainkat eleve a kreatív könyvtárosokra gondolva *kellene* létrehozni.
Hiányzik az előrelátás - legjobb digitális raktáraink is csak - *jól bejárható terek.*

Az olvasókra már gondolnak, de *a közvetítők szerepe* még kidolgozatlan...

PÉLDA

inaplo.hu/poesishungarica

A könyvtár mint könyvkiadó?
A könyvtár mint nyomda?

1974 -
36 bibliofil verskötet
+
grafikai és esszékötet sorozat

MÁIG ÉRVÉNYES KONCEPCIÓ

niche projekt



Lipták Pál
(1922-2007)

A tudástárolás igazi forradalma

A tudás tárolás forradalma csak most kezdődik: a digitalizálást, az új technológiákat minden tudományág másra, másként használta!

Digital Humanity

ELTE.DH

Digitális bölcsészet és korszerű könyvtártudomány feladata napjainkban, hogy **összekapcsolja**, megoszthatóvá tegye az összefüggéseket, adattárak atomi egységeit - ADATTUDOMÁNY

megosztott tudás \neq megosztható tudás



A cél: a gyűjteményi jelenlét *hosszútávú* biztosítása

ALKOTÓK

TUDÁSTÁRAK

VÁLASZTÉK

ÚJ MÉDIA

“Apropó”

“OLVASÓK”

Kulcsszerep!

Kutatók
Műhelyek
Művészek
Források
Bemutató
Konferencia
Estek
Koncertek
Találkozók

Könyvtár
Múzeum
Adatbázis
Tudástár
Archívum
Kiadók
Memória intézmények

Megosztható tartalom:
Írás
Tétel
Track
Kompiláció
Mix
Információk

Automatizmus
Mesterséges
Intelligencia
LIKE/SHARE
FEEDBACK
Sharing
Economy

Esemény
Hely
Apropó
Identitás
Szokás
Gesztus
stb.
megosztás

**Közösségi
érdeklődés**
*Identitás
védelme*
**Megosztási
kedv**
*Kockázat
vállalása*



Library & Information Science
LIS.ELTE.HU



Könyvtár- és Információtudományi Intézet

közösségi háló kutatás:

kutatasinaplo.blogspot.hu

helytörténet:

iTTiVoTT

inaplo.hu/ittivott

EgyszerBolt

1xbolt.blogspot.com

kortörténet:

Fodor András - Hálózati kiadás

inaplo.hu/fodorandras

MindennapiNapló - kronológia

inaplo.hu/mindennapinaplo

virtuális állományreprezentációk
tartalomszolgáltatás-kutatás

Fodor János PhD



Poesis Hungarica

Lipták Pál (1922-2007) könyvtárvezető, képzőművész, néprajzkutató és nyomdász polihisztor különleges könyvsorozataival a 70-es, 80-as években megelőlegezte napjaink *on-demand* nyomdai modelljét és a nyomtatott könyv egyik jövőképét, a *gyűjtői rétegkiadvány* koncepcióját.

A Poesis Hungarica sorozatban Fodor András javaslatai alapján 36 magyar kortárs költő alkalmi kiadványát nyomtatta és jelentette meg egyedi tipográfiával, számozott példányokkal a Békéscsabai Könyvtárban.

Weblapunk e különleges, kor- irodalom- és könyvtörténeti értékű bibliofil sorozat adatait, borítóképeit tartalmazza.

<http://inaplo.hu/poesishungarica/>

WEÖRES SÁNDOR
MAHRUH VESZÉSE



Könyvek holokausztja

1944. június 15-én egy hajtották végre a "zsidó szerzők" közel félmillió kötetének zúzógépek általi nyilvános megsemmisítését. A barbár aktus idején már javában folyt a vidéki zsidóság deportálása, és megkezdődött a fővárosi zsidók csillagos házakba költöztetése is. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a Holokauszt hetvenedik évfordulóján rendezett kiállításával az akkor zsidónak minősített írók és műveik üldöztetésére kívánt emlékeztetni és emlékezni.

A kiállítás virtuális változata az eredeti tárlat képanyagából és kísérőszövegeinek felhasználásával készült, huszonéves könyvtáros hallgatók gyakorlataként, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetében.



<http://inaplo.hu/konyvekholokausztja>

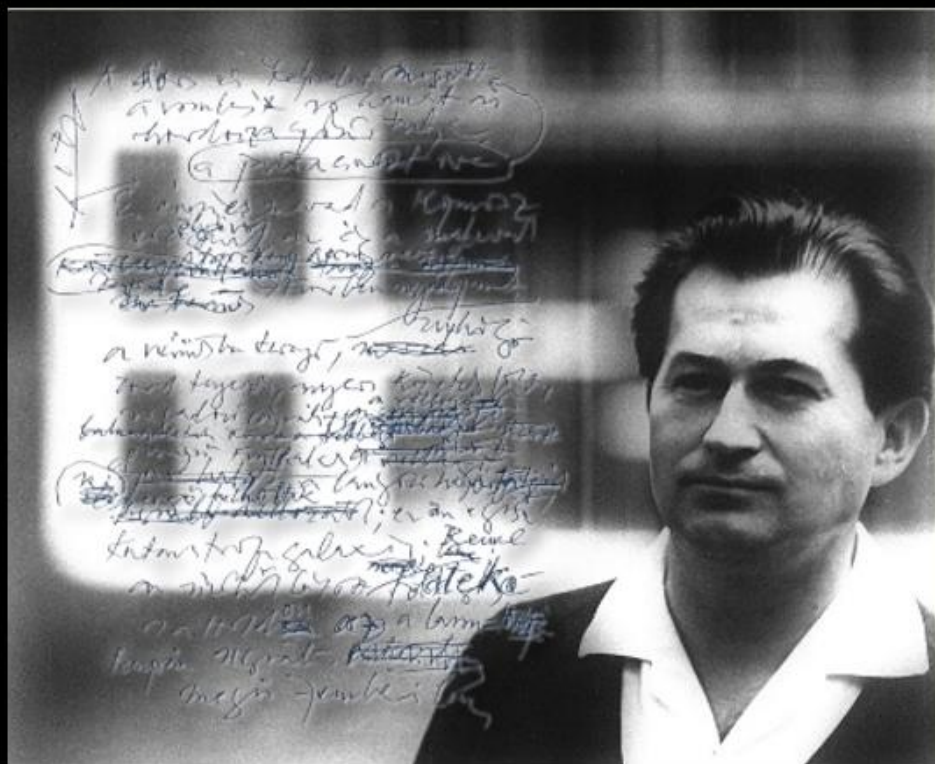


Hálózati életműkiadás

Fodor András (1929-1997) költőként, esszéíróként és műfordítóként egyike volt azoknak, akik alkotóként felvállalták a közvetítést kultúrák, művészeti ágak, múlt és jelen értékei között, szervezőként az irodalmi élet szintjei, régiói és szekértáborai között. Munkásságáért a rendszerváltás után Kossuth-díjban részesítették.

Félévszázadon át vezetett részletes naplója, feljegyzései, napi levelezése, fényképei, sőt amatőrfilmjei összekapcsolják költészetét és esszéit folyamatos aktivitásával az irodalmi életben.

Hálózati kiadásunk nem emlékmű, vagy dokumentumtár: az életmű összefüggéseit feltárva szeretnénk hozzájárulni a félmúlt kontextusának megértéséhez, folytatni kapcsolatteremtő aktivitását a múlt széttartó szálai között.



Fodor András - Hálózati életműkiadás

inaplo.hu/fodorandras

Kézirattár

Szövegkiadási gyakorlatunkon megjelent verseket kapcsolunk össze legelső kézírataikkal. Célunk olyan webkiadványok elkészítése, melyek sorról-sorra, a kifejezés formálódását megörökítő, kihúzott vagy átalakított szókapcsolatok mentén felfejthetővé teszik a költemények születésének és végleges alakot nyerve megjelenésének folyamatát.

A projekt során a lehető legegyszerűbb eszközökkel, javascript vagy flash megoldások nélkül képezzük le a grafikus kéziratkép és a nyomtatott szöveg összefüggésrendszerét.

* háj korain belül, de tal' az
~~de tal' az~~
nem tud a koraim megfogni
an' igen jelenez
~~an' igen jelenez~~ flyidmáj
~~flyidmáj~~
~~flyidmáj~~
pötyökkel megmondott a fridmáj
~~flyidmáj~~
→ ~~flyidmáj~~ idegenen
a koraim háj tref, ~~flyidmáj~~
~~flyidmáj~~
flyidmáj fapadi, mivel helytől
a hang a fridmáj zedélyt

Fodor András naplója / 1973. január 20. szombat

Irgalmatlan fejfájásra ébredek. Mint amikor árvíz zúdult át a tájon, s mocska, hordaléka ott marad, úgy érzi magát az agyam a nátha után. Alig tudom rászorítani magam a szellemi munkára. Olvasom [Kerék Imre](#) verseit. Meg kell hagyni, rendkívül ügyes utánczó.

[Lator](#) egyik verse hallatán (*Rózsák a vaskerítésen*) három saját művére is asszociál. Mondja különben [László](#), hogy megírta a *Kettős rekviemről* vállalt rövid ismertetőjét, s [várható tanulmánykötetemhez](#) is megtisztelő jelzőket illeszt. "Ez lesz az első esszégyűjtemény, amelyik szélesebb körben érvényt szerezhet bizonyos igazolatlan értékeknek." Mert [Hankiss](#), [Németh Géza](#) jó filozofok, de vagy nem értenek a tárgyalt kényes témához, vagy nem tudnak elég érzékenyen írni róla.

[Bulla Karcsival](#) ülök másfél órát a barátságtalan levegőjű [Múzeum kávéházban](#). Szívesen és színesen beszél elmúlt heti élénk társadalmi életéről. Találkozott [Bertókkal](#), [Bisztrayval](#), [Csűrőssel](#). Tegnap meg jó sokáig [Lakatos Andrásnál](#) voltak. Ő eleinte nehezen oldódott, de aztán belemelegedett a színvallásba. Kiderült, mennyi szállal kötődik még [Bence Gyuriékhoz](#). Elmondta neki, amit [Szederkényi Pánditól](#) hallott, hogy [L. A. Király](#) mennyire (...)



Fodor András naplója / 1973

Irgalmatlan fejfájásra ébredek. Mintha hordaléka ott marad, úgy érzi magát rászorítani magam a szellemi murváságot hagyni, rendkívül ügyes utánzó.

Lator egyik verse hallatán (Rózsák asszociál). Mondja különben László rövid ismertetőjét, s várható tanulmány "Ez lesz az első esszégyűjtemény, bizonyos igazolatlan értékeknek." vagy nem értenek a tárgyalt témán érzékenyen írni róla.

Bulla Karcsival ülök másfél órát a Múzeum kávéházban. Szívesen és színesen beszél elmúlt hetem társadalmi életéről. Találkoztam Bertókkal, Bisztrayval, Csűrőssel. Tegnap meg jó sokáig Lakatos Andrásnál voltam. Ő eleinte nehezen oldódott, de aztán belemelegedett a színvallásba. Kiderült, mennyi szállal kötődik nemcsak Szederkényi Pánditól hallott, hogy

73-01-20n000 " title="	A hetvenes évek I. (1970-74)	1973.01.20.	>		<h1> 1973_01_20.	</h1>	
73-01-20n001 " title="	[téma] 1973_01_20.	[] 1973_01_20.	>		<h2> Fodor András naplója / 1973. január 20. szombat	</h2>	
73-01-20n003 " title="			>		<p> Irgalmatlan fejfájásra ébredek. Mint amikor árvíz zúdult át a tájon, s mocska, hordaléka ott maradt.		
73-01-20n005 " title="	[említés] Kerék Imre (1942) [költő, [N] Kerék Imre (1942)		>		Kerék Imre verseit. Meg kell hagyni, rendkívül ügyes utánzó.		
73-01-20n006 " title="			>		<p>		
73-01-20n008 " title="			>		Lator		
73-01-20n009 " title="	[említés] Lator László (1927) [költő, [N] Lator László		>		egyik verse hallatán		
73-01-20n010 " title="			>		(Rózsák a vaskerítésen)	</f>	
73-01-20n011 " title="	[említés] Lator László: Rózsák a v [C] Rózsák a vaskerítés		>		három saját művére is asszociál. Mondja különben		
73-01-20n012 " title="			>		László,		
73-01-20n013 " title="	[szereplő] Lator László (1927) [költő, [N] Lator László		>		hogyan megírta a		
73-01-20n014 " title="			>		Kettős rekvium</i>ről		
73-01-20n015 " title="	[említés] Fodor András: Kettős re [F] Kettős rekvium		>		vállalt rövid ismertetőjét, s		
73-01-20n016 " title="			>		várható tanulmánykötetemhez		
73-01-20n017 " title="	[említés] Fodor András: A nemzet [F] nemzetek hangján		>		is megítélt jelzőket illet. "Ez lesz az első esszégyűjtemény, amelyik szélesebb körben ér		
73-01-20n018 " title="			>		Hankiss,		
73-01-20n019 " title="	[említés] Hankiss Elemér (1928-20 [N] Hankiss Elemér (1928-20		>		Németh Géza		
73-01-20n020 " title="	[említés] Németh Géza (1925) [iro, [N] Németh Géza (1925)		>		jó filozofok, de vagy nem értenek a tárgyalt kényes témához, vagy nem tudnak elég érzékeny		
73-01-20n021 " title="			>		<p>		
73-01-20n022 " title="			>		Bulla Karcsival		
73-01-20n023 " title="	[szereplő] Bulla Károly (1946) [szer, [N] Bulla Károly (1946)		>		ülök másfél órát a barátságatlan levegőjű		
73-01-20n024 " title="			>		Múzeum kávéházban.		
73-01-20n025 " title="	[helyszín] Múzeum kávéház	[H] Múzeum kávéház	>		Szívesen és színesen beszél elmúlt hetem társadalmi életéről. Találkoztam		
73-01-20n026 " title="			>		Bertókkal,		
73-01-20n027 " title="	[említés] Bertók László (1935) [kö, [N] Bertók László		>		Bisztrayval,		
73-01-20n028 " title="	[említés] Bisztray Ádám (1935-19 [N] Bisztray Ádám		>		Csűrőssel.		
73-01-20n029 " title="	[említés] Csűrös Miklós (1944-201 [N] Csűrös Miklós (1944-201		>		Tegnap meg jó sokáig		
73-01-20n030 " title="			>		Lakatos Andrásnál		
73-01-20n031 " title="	[említés] Lakatos András (1943) [[N] Lakatos András (1943)		>		voltam. Ő eleinte nehezen oldódott, de aztán belemelegedett a színvallásba. Kiderült, mennyi		
73-01-20n032 " title="			>		Bence Gyuriékhoz.		
73-01-20n033 " title="	[említés] Bence György (1941-20 [N] Bence György (1941-20		>		Elmondta neki, amit		
73-01-20n034 " title="			>		Szederkényi		
73-01-20n035 " title="	[említés] Szederkényi Ervin (1934 [N] Szederkényi Ervin		>		Pánditól		
73-01-20n036 " title="	[szereplő] Pándi [Kardos] Pál (1926 [N] Pándi Pál		>		hallott, hogy		
73-01-20n037 " title="			>		L. A.		
73-01-20n038 " title="	[szereplő] Lakatos András (1943) [[N] Lakatos András (1943)		>		Király		
73-01-20n039 " title="	[szereplő] Király István (1921-1989 [N] Király István (1921-1989		>		mennyire nagyra becsült tanítványa volt. Ezért akart neki		
73-01-20n040 " title="			>		Ervin		
73-01-20n041 " title="	[említés] Szederkényi Ervin (1934 [N] Szederkényi Ervin		>		gyorsan filmrovatot nyitni a		
73-01-20n042 " title="			>		"Jelenkor"-ban.		
73-01-20n043 " title="	[említés] Jelenkor [folyóirat, Pécs] [C] Jelenkor		>		<p>		
73-01-20n044 " title="			>		András		
73-01-20n045 " title="	[szereplő] Lakatos András (1943) [[N] Lakatos András (1943)		>		fülig elvörösödött a fődélután hallatán, de a kedvező anyagi megkíséretés ellenére nem vá		
73-01-20n046 " title="			>		Karcsi		
73-01-20n047 " title="	[említés] Bulla Károly (1946) [szer, [N] Bulla Károly (1946)		>		szerint barátunk otthon kissé		
73-01-20n048 " title="			>		tatusosan	</f>	
73-01-20n049 " title="			>		viselkedik.		
73-01-20n050 " title="			>		Éva		
73-01-20n051 " title="	[említés] Bulla Éva	[N] Bulla Éva	>		pedig holtfáradt, holott bejárónője van. Szívesen figyelek ezekre a kissé intrikus lefélésekre		
73-01-20n052 " title="			>		<h4> Digitalizálás forrása: A hetvenes évek I. Napló 1970-1974.	</h4>	
73-01-20n997 " title="			>		Digitalizálta: Csordás Anna [2007.]	</h5>	
73-01-20n998 " title="			>		inaplo.hu - fodorandri</h6>	</h6>	
73-01-20n999 " title="			>				



Minden megosztás kockáztatás:



itt jártam,
ezt láttam,
ezt tettem:

"szelfik"

+

ezt ettem:

étkezések

+

és ezen nevettem:

mémek



IDENTITÁS
✓
"biztonsággal"
megosztható



Minden megosztás kockázttal:



réteggkultúra

*zenei
ízlés -
rajongás*



*politika,
világnézet*

életmód



hobbi



IDENTITÁS

✓
"felvállalva"
megosztható

Minden megosztás kockázatát:

mélyebb ismeretek megosztása?

- *érdekel a történelem?*
- *a kortárs szépirodalom?*
- *netán a fizika? stb.*

- érettségi után: esetleges az "újra" nyitottság
- kiderülhet tájékozatlanságunk - *ez neked új?!*
- elválaszt a tájékozatlanabbaktól
- bizonytalan forrás: *leégés!*
- beskatulyázás
- "unfollow"



IDENTITÁS
? meggondolandó!



Kutatásunk eredménye: tanulnunk kell megosztani

Léteznek népszerű tudományos és kulturális MÉMEK:

Kedvet teremtenek a kutatásra, olvasásra!

Nem “ciki” önként megosztani őket!

Tömegekhez jutnak el - tudatosítja a hiteles információk jellemzőit.

legyünk-e mémgyárok?

kutatás:

- 2013/2014
- 126 FB oldal
- 92 magyar
- 34 külföldi
- 24 egyetemi
- 10 országos
- 15 megyei
- 19 városi
- 4500 bejegyzés



Megosztás vagy szerkesztés?: A könyvtár változó szerepe a közösségi médiában
TUDOMÁNYOS ÉS MŰSZAKI TÁJÉKOZTATÁS 64:(1) pp. 24-36. (2017)

A megosztó hivatás: Könyvtári jelenlét a Facebook közösségi oldalon 2013/2014-ben
TUDOMÁNYOS ÉS MŰSZAKI TÁJÉKOZTATÁS 61:(7-8) pp. 275-294. (2014)



oTT



Kalota Béla a kilencvenes évek végéig közel ezer felvételen dokumentálta a budapesti közösségi élet csomópontjait: [sörözőket, borozókat, presszókat.](#)

Hálózati kiadásunkban térképen ábrázoljuk, [blogunkban](#) a helyszínekről készített mai felvételekkel, helyszínrajzokkal bővítjük a gyűjteményt.



<http://naplo.hu/ittivott>

+Facebook csoport

Kalota Béla "*Eltűntek*" című fotósorozata kis boltok, üzletek *portál-portré*körképén rögzíti a város átalakuló arculatát, a rendszerváltás előtti kiskereskedelmi üzletláncok lassan változó, több nemzedék vizuális kultúráját meghatározó tipográfiáját, logóit, színeit, ahogy még töredékesen jelenünk részei, s ideig-óráig megtűrve egyszerűvé esetlegesednek.

Az **1xBolt** projektben közreadjuk és bővítjük a gyűjteményt, keressük és megszerezünk a fennmaradt apró boltokat, mielőtt a változó fogyasztói igények között létjogosultságukat veszítik, s profilt, arculatot váltanak.





Neon Budapest

NEON BUDAPEST című honlapunkon körképet adunk a városképet évtizedeken keresztül meghatározó neonreklámok mai állapotáról.

Térképen ábrázoltuk a még látható fényjeleket, kategóriákba soroltuk és csoportosíthatóvá tettük őket. Blogunkban az egyes neonok sorsát kutatjuk.

Gyűjteményünk kontextusaként háttérinformációkat, a témát korábban és máshol kutató közösségekről szóló összefoglalásokat, forrásokat ajánlunk az érdeklődőknek.





<http://inaplo.hu/mindennapinaplo/>

mindennapiNapló

Az Életműkiadásban publikált Fodor András naplófeljegyzések mindegyikéhez napi *sajtószemlé*t, s a magába foglaló hónapokról *kronológiai összefoglalást* készítettünk.

A gyarapodó tudástárhoz vizuális, adatvizualizációs, infografikai ízelítőket készítettünk. A gyűjtemény - a hónapok szintjén - rövidesen teljesen lefedi a 60-as, 70-es éveket.

1975 augusztus



Augusztus huszadikán a NASA a Viking program keretében újraindítja a Viking névű helikopter-iróndákat, amely a Viking-1-et együtt a Marsra szállja, a Viking-2-t egy új típusú iróndával, amely a Marson landolt. Később egy órával később, július 19-én, és 1982. november 13-ig tartva a küldetés.



Augusztus elején állt meg az Egyesült Nemzetek és Legfőbbbíróság elnökeinek ülése a Helsinki Záróokmány, amely politikai börtönben tartottakat szabadalmazza az emberi és kisebbségi jogok területén. Ezzel megkezdődött az új megállapodások is születtek.



Az oroszok Far-Kelet-én győtes, Niki Landa augusztus tizenharmadikán megkezdte a hadjárati tevékenységét, amely során megkezdte az oroszok által irányított Mujibur Rahman seregét és családját.



Augusztus tizenharmadikán államosított a hadjárati tevékenységét, amely során megkezdte az oroszok által irányított Mujibur Rahman seregét és családját.



Augusztus kilencedikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb komponistája, számos opera és balett szerzője.



Augusztusban két héten is Steven Spielberg Cape Cod-on filmet forgatott, amelyből a 'Jaws' jött ki. A film bevétele 912 millió dollár, a film összesen 11 hétet keresztesztül vezette a bevételi listát, és a 9 millió dollárért készült több mint 470 millió dollár bevételt termelt.

iNapló.hu | mindenNapiNapló / 1975 / augusztus / napok: 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

1975. augusztus Összeállította: Rác Benedek (2014)

Augusztus elején aláírják az Európai Biztonsági és Együttműködési Értekezlet országai a Helsinki Záróokmányt, amely politikai kötelezettségvállalásokat tartalmaz az emberi és kisebbségi jogok területén, illetve fegyverkorlátozási megállapodások is születtek.
Augusztus másodikán született Szegeden Molnár Tamás vízilabdázó, aki 2000-ben, 2004-ben és 2008-ban is olimpiai bajnokként szerzett.
Augusztus hetedikén született Charizze Teron, dél-afrikai színésznő, aki 2003-ban a Rém című filmben nyújtott alakításért megkapta a legjobb női főszereplő Oscar-díját.
Augusztus kilencedikén hunyt el Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző és zongoraművész, a XX. század egyik legjelentősebb komponistája, számos opera és balett szerzője.
Az augusztus kilencedikéi és a tizenhatodik héten is a Bee Gees Jive Talkin című dala található az Egyesült Államok slágerlistájának vezető helyén. Az augusztus tizedikéi, harmincketedik héten is Steven Spielberg Cape Cod-i filmje áll az amerikai mozik jegyeladási listájának élén, az adott héten 5 729 496 dollárral. A film összesen 11 hétet keresztesztül vezette a bevételi listát, és a 9 millió dollárért készült alkotás több mint 470 millió dollár bevételt termelt.
Észak-Írországnban, augusztus tizenharmadikán, egy Belfasti pubban hajt végre robbantást az IRA terrrorszervezet. Az akció során öt ember meghalt és ötvenen megsérültek. Az elkövetők egy lopott autótól hajtottak a Bayardo Barho, előbb megölték két embert a bejáratnál, majd a bent elhelyezett bomba segítségével további háromat. Az épület összeomlott. Húsz perccel az eset után letartóztatták Brendan McFarlane-t és két társát, akiket életfogytig tartó

Napra pontos események

- 1975. augusztus 1.** – Helsinkiben aláírják az EBEE konferencia zárásaként a Helsinki Záróokmányt.
- 1975. augusztus 2.** – Megszületik Molnár Tamás, későbbi háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázó
- 1975. augusztus 7.** – Megszületik Charizze Teron, Oscar-díjas dél-afrikai színésznő
- 1975. augusztus 9.** – Elhunyt Dmitrij Dmitrijevics Sosztakovics, orosz zeneszerző
- 1975. augusztus 12.** – John Walker, új-zélandi futó 3:49.4 perc alatt teljesíti az egymerőföldes távon, a világon elsőként futott 3:50 percen belül
- 1975. augusztus 13.** – Az IRA terrrorszervezet robbantást hajt végre egy Észak-Írországnban, egy Belfasti pubban, amely során öt ember halt meg, s ötvenen megsérültek
- 1975. augusztus 14.** – Elhunyt Kisfaludi Strobl Zsigmond, szobrász
- 1975. augusztus 15.** – Államosított Bangladeshben, amely során meggyilkolták Mujibur Rahman sejtét és családját.
- 1975. augusztus 18.** – Budapesten üzembe helyezik a Széchenyi-hegyi tv- és URH-adóállomást
- 1975. augusztus 19.** – A csehszlovák légitársaság Prága–Teherán járata – máig tisztázatlan körülmények között – Damaszkusz mellett felrobban
- 1975. augusztus 20.** – A Viking program keretén belül a NASA elindítja a Viking 1 űrszondát a Mars bolygó felé
- 1975. augusztus 24.** – Katonai vezetőket vontak felelősségre az 1967-es athéni puccsért, akiket halálra ítélték, ám az ítéletet később életfogytig tartó börtönbüntetésre változtatták
- 1975. augusztus 26.** – Budapesten megkezdődik a KGST Mezőgazdasági Állandó Bizottságának 42. ülése
- 1975. augusztus 29.** – Elhunyt Éamon de Valera, Írország harmadik elnöke és Schaár Erzsébet Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész



...amfürdő záróra előtt

A FSZEK Budapest Gyűjtemény megbízásából adjuk közre **Pusztai Sándor** hagyatékát, ki a 30-as években a *Gellért* fürdőmestereként félezer fényképet készített a korabeli strandoló elit ismert és ismeretlen tagjairól.

A “celebritások” lenge öltözetben ábrázolása e korban még ritka. Nagypolgárok, politikusok, arisztokraták, művészek “hivatalos” portéi mellé helyezve, **Pusztai** róluk készült fotói a korszakról alkotott képünket is árnyalják, gazdagítják.

Webes tárlatunk célja az is, hogy a web olvasóit bevonjuk az ismeretlen személyek azonosításába.





Fürdő záróra előtt

Eszköztárunk:

- Mozaikok - csomópontok
- Címkék - rendezhetőség
- Véletlen-generátor
- Facebook-ízelítők
- Ismert sorsok kidolgozása
- Felöltözött képek kapcsolása
- +Fürdőélet Budapesten
- +Fürdőélet az országban
- +Fürdőruha divat
- +A 30-as évek eseményei, képei





Fürdő záróra előtt

Eszköztárunk:

- Mozaikok - csomópontok
- Címkék - rendezhetőség
- Véletlen-generátor
- Facebook-ízeltők
- Ismert sorsok kidolgozása
- Felöltözött képek kapcsolása
- + Fürdőélet Budapesten
- + Fürdőélet az országban
- + Fürdőruha divat
- + A 30-as évek eseményei, képei

